



## 2. La Grande Verrière de l'Assomption à Saint-Etienne

Année par année, j'ai tenu un Registre sur lequel j'ai consigné toutes les commandes, en précisant le mois de chacune d'elles.

Grâce à cela, je peux assurer que j'ai réalisé plus de 1 500 vitraux répartis entre 320 églises et 16 départements.

Ainsi, à Saint-Etienne, j'ai réalisé :

- Pour l'église Saint Pierre Saint Paul en 1927 et 1928 deux vitraux.
- Pour l'église de la Rivière en mars 1930 un vitrail sur le thème de l'Eucharistie
- Pour l'église de Monthieu en 1951 13 vitraux

Si dans l'année 1928 j'ai pu noter une certaine stabilité des commandes avec une production totale de 39 vitraux nouveaux à inscrire.

Au nombre a suppléé une certaine qualité puisque, pour Saint-Etienne, un seul vitrail, décorant une Grande Baie atteindra le prix de 10 000 francs alors qu'un vitrail de taille moyenne tourne entre 900 et 1 100 francs.

Le prix au m<sup>2</sup> dépasse les 600 francs, les grisailles étant facturées 210 francs seulement.

Voici le détail de cette commande assez exceptionnelle qui me fut passée pour l'église **Sainte Marie (rue de Lyon)**

**4 rosaces pour 218.50 francs pièce.** (ci-contre)

11 panneaux pour 174 francs pièce.

**Et surtout, la Grande Baie de l'Assomption pour le prix convenu de 10 000 francs.**

(ci-contre)

